| | | |
|---|---|---|
| | **نام و نام خانوادگی** | |
| **مرتبه علمی** | **استاد تمام** | |
| **آدرس محل کار** | --- | |
| **تلفن** | --- | **محمدرضا آزاده فر** |
| **فکس** | --- | |
| **پست الکترونیک** | --- | |
| **آدرس وب سایت** | --- | |

**مقاله‌های علمی پژوهشی**

۱) shekhavat, younes, mohamadreza AzadehFar, hossein zarei, and samad rohi. "Sonification and interaction design in computer games for visually impaired individuals." Multimedia Tools and Applications ( JCR ) آنلاین, no. ۱ :(۲۰۲۲)آنلاین.

۲) علی فرشباف اکبری، نازنین، یونس اصغرزاده سخاوت، محمدرضا آزاده فر و صمد روحی. "سارای: بازی رایانه‌ای با رویکرد آموزش سلفژ در موسیقی مبتنی بر دریافت و آنالیز صوت." پژوهش در علوم توانبخشی ( علمی پژوهشی ) ۱۵، ۴ (۱۳۹۸): ۱-۱۱.

۳) یدائی، افسانه، بهنام علیزاده اشرفی و محمدرضا آزاده فر. "ارایه راهکاری برای بهبود فرایند ثبت داده های حرکتی با هدف جمع آوری داده های حرکات موزون آذری (اقدام پژوهی)." پژوهش در علوم توانبخشی ( علمی پژوهشی ) ۱۵، ۶ (۱۳۹۸): ۳۲۷-۳۳۵.

**مجموعه مقالات**

اشرفی بهنام، آزاده فر محمدرضا، ۱۳۹۸/۱۱/۳۰، راهکاری برای بهبود فرآیند ثبت داده های حرکتی با هدف جمع آوری داده های حرکات موزون آذری، ۱، ۱
۱) یدائی افسانه، علیزاده

سخاوت یونس، آزاده فر محمدرضا، روحی صمد، ۱۳۹۹/۱۱/۳۰، طراحی هنری سناریو و گرافیک بازی سارای با رویکرد هویت فرهنگی منطقه آذربایجان، ۱، ۱
۲) علی فرشباف اکبری نازنین، اصغرزاده

**طرح‌های پایان‌یافته**

۱) بررسی ظرفیت هنرهای صوتی در طراحی بازی های رایانه ای برای افراد دارای اختلالات بینایی، پایان یافته، ۱۴۰۱/۰۳/۰۱

**راهنمایی پایان نامه/رساله**

۱) بررسی تاثیر موسیقی‌های شخصی‌سازی‌شده توسط هوش مصنوعی بر هیجان با استفاده از موج نگاری مغزی، صباحی گراغانی فرانک، چندرسانه ای، ۱۴۰۳/۰۶/۲۷، کارشناسی ارشد، کارشناسی ارشد