

	نام و نام خانوادگی	
	دانشیار	مرتبه علمی
	---	آدرس محل کار
	---	تلفن
بهرام آجورلو	۳۵۴۱۲۱۴۰-۰۴۱	فکس
	bahram.ajorloo@yahoo.com	پست الکترونیک
	---	آدرس وب سایت

مقاله‌های علمی پژوهشی

۱) bagerzadeh kasiri, masoud, bahram ajorloo, and mahdi razani. "Chemical relative dating of skeletons of the Iron Age cemetery of Tabriz on the basis of fluorine, uranium, and nitrogen content." Journal of Archaeological Science: Reports (Scopus) online, no. ۲۴ (۲۰۱۹): ۳۳۰-۳۳۷.

۲) ajorloo, bahram. "From Maragheh to Nakhchivan, The De- Historization of Iran in the Late Seljukid Architectural Tradition of the Tower Tombs in Azerbaijan." (e) تاریخ نامه ایران بعد از اسلام ۱۱, no. ۲۳ (۲۰۲۰): ۱.

۳) Koochakzaei, Alireza, Mahsa Saeidi-Mehrabad, and bahram ajorloo. "Semi-quantitative measurement of calcium carbonate in historic gypsum mortars, using diffuse reflectance infrared Fourier transform spectroscopy." Cement Wapno Beton (ISI) ۲۸, no. ۲ (۲۰۲۳): ۶۸-۷۵.

۴) آجورلو، بهرام. "شیوه معماری شیروان." باغ نظر (علمی پژوهشی) ۶، ۱۱ (۱۳۸۸): ۱۲-۳.

۵) آجورلو، بهرام. "درآمدی بر سبک معماری آذربایجان." باغ نظر (علمی پژوهشی) ۷، ۱۴ (۱۳۸۹): ۱۴-۳.

۶) آجورلو، بهرام. "درآمدی بر باستان شناسی و سیاست." مطالعات باستان شناسی (علمی پژوهشی) ۳، ۱ (۱۳۹۰): ۱۳-۱.

۷) آجورلو، بهرام. "اقلیم دیرین فلات ایران در عصر نوسنگی." پژوهش های ایران‌شناسی (علمی پژوهشی) ۲، ۱ (۱۳۹۱): ۲۰-۱.

۸) آجورلو، بهرام و وحید عسکرپور. "سنت سفالگری ناحیه خدا آفرین و نظریه پویایی فرهنگی عصر آهن." مطالعات باستان شناسی (علمی پژوهشی) ۴، ۳ (۱۳۹۱): ۹-۱.

۹) آجورلو، بهرام و اسماء سعید. "بررسی منشاء نقشمایه ی عقرب-انسان در هنر عصر مفرغ فلات ایران." پژوهش های ایران شناسی (علمی پژوهشی) آنلاین، آنلاین (۱۳۹۲): ۱۲-۱.

۱۰) آجورلو، بهرام و علی نعمتی بابای لو. "حذف هویت قاجاری ارک علی شاه تبریز با مرمت به شیوه پاکسازی سبکی." باغ نظر (علمی پژوهشی) ۱۰، ۲۷ (۱۳۹۲): ۳۸-۲۷.

۱۱) آجورلو، بهرام و ضحی اصغرزاده. "بررسی منشأ و اصالت پیش از اسلامی نقشمایه بهرام و آزاده در آثار هنری ایران سده‌های چهارم تا هشتم هجری قمری." پژوهش های ایران‌شناسی (علمی پژوهشی) ۳، ۲ (۱۳۹۲): ۱.

۱۲) آجورلو، بهرام. "رهیافتی تاریخی به شهرسازی و مجموعه های معماری تبریز عهد ایلخانی." تاریخ نامه ایران بعد از اسلام (علمی پژوهشی) ۴، ۷ (۱۳۹۳): ۱-۲۳.

۱۳) آجورلو، بهرام و پریسا نامی گرمی. "شناسایی بافت، بستر اصلی کاشی نگاره های گرمابه تاریخی نوبر تبریز." باغ نظر (علمی پژوهشی) ۱۱، ۳۱ (۱۳۹۳): ۸۸-۷۷.

۱۴) باقرزاده کتیری، مسعود و بهرام آجورلو. "آنالیز ایزوتوپ های پایدار استرانسیوم و عناصر کمیاب Sr و Ba اسکلت های گورستان عصر آهن مسجد کبود تبریز." مطالعات باستان شناسی (علمی پژوهشی) ۷، ۲ (۱۳۹۴): ۸۵-۱۰۲.

۱۵) عسکریور، وحید، آرش تیرانداز لاله زاری و بهرام آجورلو. "درآمدی بر قوم باستان شناسی کوچ روان قره داغ مرکزی آذربایجان." پژوهش های انسان شناسی ایران (علمی پژوهشی) ۶، ۱ (۱۳۹۵): ۱۰۱-۱۱۸.

۱۶) نورزهی، زینب، بهرام آجورلو، مسعود باقرزاده کتیری و قادر ابراهیمی. "باستان کنای شناسی سفالینه های عصر مفرغ کول تپه عجب شیر، شرق دریاچه ارومیه." پژوهش باستان سنجی (علمی پژوهشی) ۲، ۲ (۱۳۹۵): ۱-۱۷.

۱۷) افشاری نژاد، حکیمه، بهرام آجورلو، احمد جهانگیری، مهدی رازانی و کریم علیزاده. "ساختارشناسی سفال های دوره ی پایانی مفرغ قدیم محوطه باستانی کهنه شهر آذربایجان غربی." مطالعات باستان شناسی (علمی پژوهشی) ۹، ۱ (۱۳۹۶): ۱-۱۷.

۱۸) راستینه، ام البنین، مسعود باقرزاده کتیری، بهرام آجورلو و قادر ابراهیمی. "شناسائی ساختار رنگ سفالینه های دوره مفرغ متأخر شرق دریاچه ارومیه؛ بر مبنای نمونه های کول تپه عجب شیر." پژوهش باستان سنجی (علمی پژوهشی) ۳، ۱ (۱۳۹۶): ۱۷-۲۷.

۱۹) روشن، مجتبی و بهرام آجورلو. "بازاندیشی تحلیلی ساختار معروف به گرمابه ایلخانی ربع رشیدی تبریز." باغ نظر (علمی پژوهشی) ۱۵، ۶۸ (۱۳۹۷): ۱۴-۵.

۲۰) آجورلو، بهرام، لیدا بلیلان و مینا سرابی. "بازآفرینی ساختار معماری مسجد حسن پادشاه تبریز." هنرهای زیبا: معماری و شهرسازی (علمی پژوهشی) ۲۵، ۱ (۱۳۹۹): ۹۱-۱۰۴.

۲۱) آجورلو، بهرام و امین مرادی. "رهیافتی تحلیلی به دیرینگی و کارکرد برج بزرگ جنوبی ربع رشیدی تبریز." باغ نظر (علمی پژوهشی) ۱۷، ۸۵ (۱۳۹۹): ۶۴-۵۱.

۲۲) رازانی، مهدی، رامین محمدی سفیدخانی، بهرام آجورلو و احمد جهانگیری. "ساختارشناسی ظروف مرمی دشت جیرفت و تطبیق با سنگ های مرمی پراکنده در شاخه های هلیل و شور، در جنوب شرق ایران." مطالعات باستان شناسی (علمی پژوهشی) ۱۳، ۲ (۱۴۰۰): ۲۲۵-۲۴۳.

۲۳) آجورلو، بهرام و نغمه جمشیدی. "مقدمه ای بر فرضیه سقایه ربع رشیدی." فصلنامه هنر و تمدن شرق (تخصصی) ۱۱، ۴۱ (۱۴۰۲): ۶-۱۵.

مقاله های علمی تخصصی

۱) آجورلو، بهرام. "ایده دستگردهای ساسانی." فصلنامه هنر و تمدن شرق (تخصصی) ۲۴-۱۹: (۱۳۹۵) ۸، online.

۲) آجورلو، بهرام و آرش تیرانداز لاله زاری. "مقدمه‌ای تحلیلی بر دوره پیش از اورارتویی پهنه قره‌داغ جنوبی، شمال غربی فلات ایران نمونه مطالعاتی: دهستان اوچ‌هاچا." هنر و تمدن شرق (تخصصی) ۹، ۳۱ (۱۴۰۰): ۱۷-۳۲.

مجموعه مقالات

۱) ajorloo bahram, ۱۳۹۵-۰۲-۰۴, The Archaeology of Islamic Tombstones in the Village of Golfaraj, Changing Process of Funeral Tradition in Azerbaijan of Iran during the Late Islamic Era, ۱, ۱

۲) ajorloo bahram, ۱۳۹۶-۰۳-۱۷, Naxcivan ve Maraga nenarlıq mektebi abideleri, ۱, ۱

۳) ajorloo bahram, ۱۳۹۷-۰۱-۱۲, the Archaeological Expedition to the Arch of Alishah in Tabriz ۲۰۱۷ : An Introduction to the Revising of Previous Investigations, ۱, ۱

۴) ajorloo bahram, ۱۳۹۷-۰۸-۰۱, THE ARCHITECTURE OF THE LATE SHIRVANSHAH DYNASTY OF AZERBAIJAN AND THE HORIZON OF ARCHITECTURAL SCHOOL OF TABRIZ IN THE XVIII TH –XV TH CENTURIES, ۱, ۱

۵) ajorloo bahram, , ۱۳۹۷-۰۸-۰۱, THE EFFECT OF TABRIZ ILKHANID SCHOOL OF SHĀHĪNĀMA ENLUMINURE AND CALLIGRAPHY IN THE PALATIAL CULTURE OF THE LATE SHĪRVĀNSHĪH DYNASTY IN BAKU, ۱, ۱

۶) ajorloo bahram, ۱۳۹۸-۰۲-۲۳, From the Lake Urmia to the River Valley of Araxes: Three Horizons of the Late Neolithic in Azerbaijan, NW IRAN, ۱, ۱

۷) ajorloo bahram, ۱۳۹۹-۰۱-۲۴, Irano- German Expedition to the Archaeological Site of Rab'e Rashidi, Tabriz, Iran: New Ideas & Renewal Works, ۱, ۱

۱۸) آجورلو بهرام، ۱۳۹۴/۰۶/۲۰، بازنگری نظریه تاثیر گسترش فرهنگ یانیق بر دگرگونی های فرهنگی و اجتماعی شمال مرکزی فلات ایران در پایان دوره مس-سنگی، ۱، ۱

۹) آجورلو بهرام، ۱۳۹۹/۱۲/۱۲، کاوش های باستان شناختی پروژه بین المللی ربع رشیدی؛ میراث فرهنگی خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی، ۱، ۱

۱۰) آجورلو بهرام، کورن لورنز، ۱۳۹۹/۱۲/۱۶، سومین فصل کاوش بین المللی ربع رشیدی تبریز ۱۳۹۸، ۱، ۱

کتاب‌های ترجمه شده

۱) آجورلو، بهرام. باستان شناسی بین النهرین: نظریات و رهیافت ها. تبریز: دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ۱۳۹۱.

۲) آجورلو، بهرام. پیش از تاریخ دیرین بین النهرین: دوره پارینه سنگی دیرین تا پایان دوره فرهنگی حلف. تبریز: دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ۱۳۹۳.

فصلی از کتاب

۱) آجورلو، بهرام. تاریخ نگاری و ملی گرایی در ایران معاصر. تهران: انتشارات کانون اندیشه جوان، ۱۴۰۲.

طرح‌های پایان یافته

۱) فناوری سفالگری اسلامی قره داغ، پایان یافته، ۱۳۹۲/۰۸/۲۵

۲) فناوری سفالگری باستانی آذربایجان، بر مبنای نمونه‌های اهرنجان تپه و قره تپه، پایان یافته، ۱۳۹۳/۱۱/۲۵

داوری‌های انجام شده

