



نام و نام خانوادگی	مجید احمدنژاد کریمی
مرتبه علمی	استادیار
آدرس محل کار	تبریز - میدان ساعت - خیابان مصلی - دانشکده معماری و شهرسازی
تلفن	---
فکس	---
پست الکترونیک	m.ahmadnejad@tabriziau.ac.ir
آدرس وب سایت	---

### مقاله‌های علمی پژوهشی

۱) Ahmadnejad Karimi, Majid, and asem sharbaf. "Developing an integrated conceptual framework for the interaction between bionic architecture and digital twin technology." Space Ontology International Journal ( e ) ۱۴, no. ۴ (۲۰۲۵): ۴۷-۶۳.

۲) احمدنژاد کریمی، مجید و عاصم شعراف. "بررسی هم‌افزایی هندسه رایانشی و ساخت دیجیتال در طراحی معماری." مطالعات میان رشته ای معماری ایران ( تخصصی ) ۳، ۶ (۱۴۰۳): ۹۱-۶۷.

۳) احمدنژاد کریمی، مجید، مهدی محمودی کامل آباد و مریم عظیمی. "بررسی تأثیر شناخت هندسی بر استخراج اطلاعات سازه‌ای در طراحی معماری (جامعه آماری: دانشجویان معماری)." رهپویه معماری و شهرسازی ( تخصصی ) ۴، ۱۳ (۱۴۰۴): ۳۶-۲۱.

۴) احمدنژاد کریمی، مجید و عاصم شعراف. "بررسی تاثیر مؤلفه‌های هندسی در طراحی رایانشی سازه‌های پوسته‌ای گسترش‌پذیر (مطالعه موردی: پوسته‌های مخروطی و مماسی)." صفة ( علمی پژوهشی ) ، ( ) .:

۵) شعراف، عاصم و مجید احمدنژاد کریمی. "تاثیر ادغام مصورسازی دیجیتالی با نقشه‌های چاپی در ترغیب بازدید حضوری گردشگران از محوطه های تاریخی." برنامه ریزی و توسعه گردشگری ( علمی پژوهشی ) ، ( ) .:

### مجموعه مقالات

۱) احمدنژاد کریمی مجید، ۱۴۰۴/۰۵/۲۲، بررسی ضرورت برقراری توازن بین هوش طبیعی و هوش مصنوعی در آموزش معماری، ۴، ۱-۱۵

کریمی مجید، شعراف عاصم، ۱۴۰۴/۰۵/۲۲، تأثیر هندسه در طراحی آگاه از ساخت: تعامل بین هندسه و فرآیند ساخت دیجیتال در معماری، ۴، ۱-۱۲  
۲) احمدنژاد

### سوابق تحصیلی

- ۱) کارشناسی، مهندسی معماری، پیام نور، مرکز ساری، --
- ۲) کارشناسی ارشد، فناوری معماری، هنر اسلامی تبریز، --
- ۳) دکتری، معماری اسلامی، هنر اصفهان، --

### فعالیت‌های اجرایی

۱) معاونت برگزاری امتحانات نیمسال اول ۱۴۰۳۱، سائر، ۱۴۰۳/۱۰/۲۳، ۱۴۰۳/۱۱/۱۴

۱) فارسی , سطح نوشتن : پیشرفته, سطح خواندن : پیشرفته, سطح صحبت کردن : پیشرفته  
۲) انگلیسی , سطح نوشتن : پیشرفته, سطح خواندن : پیشرفته, سطح صحبت کردن : پیشرفته

**مقاله‌های ارائه شده در همایش**

چهارمین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب، ۱۴۰۴/۰۵/۲۲، ۱۴۰۴/۰۵/۲۳، ۱  
۱) شهرباف عاصم، احمدنژاد کریمی مجید، تأثیر هندسه در طراحی آگاه از ساخت:تعامل بین هندسه و فرآیند ساخت دیجیتال در معماری،